

## 目次

## Contents

- 原広司  
折本邸
- 8 **Hiroshi Hara**  
Orimoto House
- 日本の住宅事情2003  
山本理顕・塚本由晴・二川由夫
- 20 **The State of Contemporary Houses in Japan, 2003**  
Riken Yamamoto, Yoshiharu Tsukamoto, Yoshio Futagawa
- 小規模戸建て住宅、プロデューサーの立場から  
大内昌弘
- 82 **Small-scale, Single-family Housing: from a Producer's Point of View**  
Masahiro Ouchi
- 文化・伝統への昇華の瞬間／ファインアート  
池田昌弘
- 86 **The Moment of Sublimation into Culture and Tradition—Fine Art**  
Masahiro Ikeda
- 家具ブーム、火付け人の立場から  
原田孝行
- 165 **The Man behind the Furniture Boom**  
Takayuki Harada
- 第一線で住宅をつくる24組の建築家論
- 24 **Architects at the Forefront of Residential Design**
- 青木淳論 by 隈研吾  
B, L, I
- 36 **Jun Aoki: a portrait by Kengo Kuma**  
B, L, I
- 有馬裕之論 by 山口真  
太宰府の家, UNS, h/dah  
introspective 神奈川, 2001-02
- 42 **Hiroyuki Arima: a portrait by Makoto Yamaguchi**  
House in Dazaifu, UNS, h/dah
- 48 **introspective** Kanagawa, 2001-02
- 石田敏明論 by 妹島和世  
カフェテラス・フリーメン, SAK
- 56 **Toshiaki Ishida: a portrait by Kazuyo Sejima**  
Cafe Vlijmen, SAK
- 石山修武論 by 難波和彦  
おばさんの家, ますいいリビング・カンパニー, 世田谷村
- 60 **Osamu Ishiyama: a portrait by Kazuhiko Namba**  
House of Lady, Masui-i House/Living Company, Setagaya-Mura
- 入江経一論 by 米田明  
T House, 町屋, Ta House
- 66 **Kei'ichi Irie: a portrait by Akira Yoneda**  
T House, Machiya, Ta House
- 遠藤政樹+池田昌弘論 by 山下保博  
ナチュラルイルミネランス, ナチュラルスラット, ナチュラルエリップス  
ナチュラルウェッジ 東京, 2000-03
- 72 **Masaki Endoh + Masahiro Ikeda: a portrait by Yasuhiro Yamashita**  
Natural Illuminance, Natural Slats, Natural Ellips
- 76 **Natural Wedge** Tokyo, 2000-03
- 小川晋一論 by 日笠直彦  
イソベスタジオアンドレジデンス, アブストラクト・ハウス
- 92 **Shinichi Ogawa: a portrait by Naohiko Hino**  
Isobe Studio & Residence, Abstract House
- 岸和郎論 by 日笠直彦  
深谷の家, 堺の家, 和歌山の家, Hu-tong House
- 96 **Waro Kishi: a portrait by Naohiko Hino**  
House in Fukaya, House in Sakai, House in Wakayama, Hu-tong House
- 北川原温論 by 川向正人  
C邸, ヴィラH, ARS
- 102 **Atsushi Kitagawara: a portrait by Masato Kawamukai**  
C-House, Villa H, ARS
- 隈研吾論 by 小嶋一浩  
Great (Bamboo) Wall, Plastic House  
森に床 2001-02
- 108 **Kengo Kuma: a portrait by Kazuhiro Kojima**  
Great (Bamboo) Wall, Plastic House
- 112 **Floor in Forest** 2001-02

《世界の住宅》73  
発行：二川幸夫  
編集：二川由夫

2003年1月24日発行  
エディター・エディター・トーキョー  
東京都渋谷区千駄ヶ谷3-12-14  
電話(03)3403-1581(代)  
ファクス(03)3497-0649  
E-mail: info@ga-ada.co.jp  
http://www.ga-ada.co.jp

ロゴタイプ・デザイン：細谷巖  
印刷・製本：図書印刷株式会社

取次店  
トーハン・日販・大阪屋  
栗田出版販売・誠光堂  
西村書店・中央社・太平洋

禁無断転載

ISBN4-87140-383-1 C1352

GA HOUSES 73  
Publisher: Yukio Futagawa  
Editor: Yoshio Futagawa

Published in January 2003  
© A.D.A. EDITA Tokyo Co., Ltd.  
3-12-14 Sendagaya, Shibuya-ku,  
Tokyo, 151-0051 Japan  
Tel. (03)3403-1581  
Fax. (03)3497-0649  
E-mail: info@ga-ada.co.jp  
http://www.ga-ada.co.jp

Logotype Design: Gan Hosoya

Printed in Japan by  
Tosho Printing Co., Ltd.

All rights reserved.

Copyright of Photographs:  
© GA Photographers

- 小嶋一浩論 by 岸和郎 120 **Kazuhiro Kojima: a portrait by Waro Kishi**  
House TM, Space Block Kamishinjo  
Kurakuen, Clinic/House N
- 第一の住宅—名古屋ハウス—大阪, 2001-02 124 **A Long House of "Black/White" Himuro House** Osaka, 2001-02
- 齋藤裕論 by 二川幸夫 134 **Yutaka Saito: a portrait by Yukio Futagawa**  
百目紅居, 雙月居, 遠々居, 鄰居  
Hyakujitsuko-kyo, Mangetsu-kyo, Toutou-kyo, Shun-kyo
- 堀田健也論 by 諸角敬 140 **Yoshinari Shioda: a portrait by Kei Morozumi**  
House TAK, House MUR, House KOM  
House TSU—神奈川, 2001-02 146 **House TSU** Kanagawa, 2001-02
- 鈴木了二論 by 田中友章 154 **Ryoji Suzuki: a portrait by Tomoaki Tanaka**  
〔物質試行42〕池田山の家  
Experience in Material no.42 House in Ikedayama
- 藤島和世+西沢立衛論 by 青木淳 158 **Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa: a portrait by Jun Aoki**  
S-House, M-House, Small House  
Weekend House, House in Kamakura
- 竹山聖論 by 宮本佳明 168 **Kiyoshi Sey Takeyama: a portrait by Katsuhiko Miyamoto**  
Kurakuen, Studio in Anjo, SM House
- 中東詩一論 by 花田佳明 172 **Hisakazu Nakahigashi: a portrait by Yoshiaki Hanada**  
喜連舎, 葉師舎  
Kire-sha, Yakushi-sha  
榎木舎—大阪, 2001-02 176 **Sakuragi-sha** Osaka, 2001-02
- 難波和彦論 by 石山修武 184 **Kazuhiko Namba: a portrait by Osamu Ishiyama**  
箱の家—田「大森町」, アルミエコ素材住宅  
Box House-23 [Ohmori Residence], Aluminium Eco-Material House
- 坂茂論 by 古谷誠章 188 **Shigeru Ban: a portrait by Nobuaki Furuya**  
壁のない家, リスクウェア・クリッドの家  
House without Walls, 9 Square Grids House—Steel Furniture Structure  
アイビーストラクチャー  
Ivy Structure House, Ivy Structure
- 古谷誠章論 by 吉村靖孝 194 **Nobuaki Furuya: a portrait by Yasutaka Yoshimura**  
ZIGハウス/ZAGハウス, 週末の家  
ZIG House/ZAG House, Weekend House at Shui-Guan
- 宮本佳明論 by 長田直之 198 **Katsuhiko Miyamoto: a portrait by Naoyuki Nagata**  
ヒ, 苦楽園  
ヒ, Kurakuen
- 村上徹論 by 石田敏明 202 **Toru Murakami: a portrait by Toshiaki Ishida**  
今治の家, 徳山の家  
House in Imabari, House in Tokuyama  
横山重信の家, 津山の家II  
House in Matsuyama-Shigenobu, House in Tsuyama-II
- 山下保博論 by 遠藤政樹 208 **Yasuhiro Yamashita: a portrait by Masaki Endoh**  
ペンギンハウス, スイソウ  
Penguin House, Aquarium
- 「Minimum House」, Skin-House Project no.3 埼玉, 2001-02 212 **"Minimum House", Skin-House Project no.3** Saitama, 2001-02
- 米田明論 by 大江経一 218 **Akira Yoneda: a portrait by Kei'ichi Irie**  
CONOID, Beaver House, BLOC  
CONOID, Beaver House, BLOC